

## Supervisor alla redazione:

Prof.ssa Boem D.  
Prof.ssa Ceccarini G.

**Direttore:**  
Giorgia Pusceddu

**DI SEGUITO,  
I PROTAGONISTI  
DI QUESTA EDIZIONE:**

**Professori:**  
Giuseppina Ceccarini  
Ilaria Jacoponi  
Luigina Zito  
Patrizia Basili

**Redazione:**  
Giorgia Esposito  
Flavia Arduini

**Giornalisti:**  
I ragazzi della I°F  
Giorgia Esposito  
Giorgia Pusceddu  
Sara Travaglini  
Margherita Parisi  
Fabiola Rossi  
Irene Campitello  
Arianna Fiorentini  
Enrico Ronca  
Elisa Federici

## PRIMO PIANO:

Cosa ne pensiamo noi!  
(pag.1)

E adesso...Tombola!  
(pag. 1)

Do you speak english?  
(pag. 2)

Insieme alla Polfer per viag-  
giare sicuri. (pag.3)

**LA PROSSIMA USCITA  
DEL GIORNALINO  
È PREVISTA PER IL 15  
GENNAIO 2019**

**LA REDAZIONE È A  
DISPOSIZIONE PER  
CHI VORRÀ PRO-  
PORRE IDEE E CON-  
TENUTI DA PUB-  
BLICARE.**

**C'è da avere più  
paura di tre giornali  
ostili che di  
mille baionette**

Napoleone Bonaparte



## COSA NE PENSIAMO NOI?

*Il ricorrente tema della musica affrontato in un'intervista di Giorgia Pusceddu con Riccardo Fogli e Roby Facchinetti, gli intramontabili Pooh.*

L'interesse che ha suscitato nei ragazzi l'articolo: «Musica sì Musica no!» della scorsa edizione, mi ha dato lo spunto per un'intervista che affronta questo argomento dalla parte del musicista, piuttosto che da quella dell'ascoltatore. Ho avuto l'onore di incontrare due personaggi tra i più importanti della musica italiana degli ultimi 50 anni, Roby Facchinetti e Riccardo Fogli, meglio conosciuti come i «Pooh». Dopo essermi presentata, ho raccontato loro del nostro giornalino, si sono complimentati, hanno detto che certe iniziative dovrebbero esserci in tutte le scuole e che noi possiamo essere considerati un vero esempio di maturità. Ci siamo fatti una foto per immortalare quel momento e poi abbiamo iniziato l'intervista, mi sono rivolta a Roby come portavoce del gruppo:

*«Per prima cosa, sarebbe utile capire da personaggi come voi, sulla cresta dell'onda da 50 anni, come avete affrontato le varie*

*musicali non sono certo mancati momenti difficili, qualche volta anche dovuti alla difficoltà di mantenere uno stile che il mondo in-*

*genitori ci dicono sempre che la musica bella era quella dei loro anni?»*

Il concetto di musica, per le nostre generazioni, era basato su alcuni elementi fondamentali come armonia, melodia, contenuti sia musicali che letterari. Nel frattempo il mondo è cambiato, ovviamente in ogni settore ma, nello specifico, parlando di musica, ritengo che la qualità si sia impoverita. Le nuove generazioni ad esempio, danno più importanza all'arrangiamento e, per quanto riguarda il suono, io credo che più che ascoltarlo, lo sentano prestando poca attenzione. Poi però, pensando a quando eravamo giovani noi, credo che questo affievolirsi dello spessore musicale parta da molto più lontano, basti pensare per esempio alla musica di 200 anni fa, Beethoven, Brahms non sono certo paragonabili [...]



*evoluzioni degli stili musicali».*

Bella domanda. Sicuramente tutto è sorretto dal grande progetto che abbiamo in mente e dalla grande passione che lo alimenta, dopodiché tanto lavoro e soprattutto coerenza. Nella nostra vita

torno avrebbe voluto cambiare; proprio in quei momenti però bisogna tirar dritto e pensare che il tuo obiettivo è la cosa più importante, senza questa ambizione, nella vita di ognuno di noi non succede nulla!

*«Secondo voi, perché i*

## E ADESSO...TOMBOLA!!!

*Il più tradizionale gioco di Natale per arricchire la biblioteca della scuola.*

Cari amici, il Natale si avvicina. Anche nella nostra scuola si comincia a sentire quel particolare clima che solo questa festività ci può offrire. Girando lungo i corridoi si possono ammirare le prime decorazioni natalizie che ogni anno ci avvertono che le vacanze stanno per arrivare!

I bambini di tutto il mondo avranno già espresso i propri desideri in una chilometrica lettera indirizzata a "Babbo Natale". Anche la maggior parte di voi avrà sicuramente elaborato la propria lista dei sogni e scommettiamo che al primo posto ci sarà quello di prendere 10 nella prossima verifica di mate-



matica. Beh, per questo non possiamo aiutarvi, però un desiderio lo abbiamo realizzato, organizzare la tombola di Natale. Sì, anche noi vogliamo fare qualcosa per la nostra scuola, così il ricavato sarà utilizzato per l'acquisto di libri o altro materiale scolastico. Il nostro desiderio è ampliare la biblioteca, quella che abbiamo visto nascere in Prima media, con un'

edizione di #IOLEG-GOPERCHÈ. Ricordate? Quali saranno i premi? Sorpresa! Semplici ma dolcissimi! Pensate, però, che tutto ciò aiuterà la nostra biblioteca a crescere sempre di più e questo sarà per tutti un regalo speciale! Noi dell'ultimo anno, se tutto andrà bene, lasceremo questa scuola... invece il nostro impegno contribuirà a far sognare ancora tanti ragazzi e il

risultato rimarrà per sempre tra queste storiche mura.

I docenti elaboreranno un elenco di libri, ma se vogliamo saranno contentissimi di accettare anche qualche nostra proposta. Per questo Natale, perciò, non fate i tirchi e comprate quante più cartelle potete al costo di 1€ ognuna. Allora, ci vediamo sabato 22 dicembre alla terza ora. Ah, non dimenticate di portare il tabellone, le cartelle e, naturalmente, il sacchetto con i numeri! Buon Natale! Joyeux Noel! Merry Christmas! E ...BUONA TOMBOLA A TUTTI

*Fabiola Rossi e  
Margherita Parisi, III°F*

[...] alla prima musica pop e così via andando avanti. Ripeto, il mondo cambia, cambiano i gusti e quindi le mode, niente è meglio, è solo diverso.

*«In questi anni assistiamo a numerosi talent show che riguardano anche la musica, non credete che dare la possibilità di esibirsi in tv a così tanti esordienti, sminuisca la figura dei professionisti affermati come voi?»*

Intanto bisogna dire che i talent show hanno il grandissimo pregio di dare l'opportunità ai giovani di farsi ascoltare, questo è il lato più evidente e vantaggioso. Dopo-diché però ci sono i contro: questi ragazzi da una settimana all'altra si trovano catapultati in un mondo completamente diverso divenendo, da persone sconosciute, persone di successo. Noi ci siamo arrivati dopo anni e dopo aver fatto la famosa "gavetta". Il cantante o l'artista è un mestiere e lo si diventa solo facendolo, esibendosi per strada, su un palco e così via, finché si acquisisce l'esperienza che ti fa affrontare qualsiasi situazione. Inoltre, essere professionisti in questo mestiere prevede che ci siano anche delle capacità imprenditoriali e gestionali, è un vero e proprio lavoro, non è solo un'esibizione.

*«Partendo dal presupposto che la,*



*musica non è rumore ma poesia, dolore, passione, libertà, sogni, tragedia, felicità e molto altro ancora, quale consiglio vorreste dare agli adolescenti di oggi?»*

La musica può avere un grande ruolo sociale; oggi grazie all'aiuto della tecnologia è possibile ascoltarla in qualsiasi posto e situazione, è giusto così! Purtroppo, la "sovraabbondanza", rischia di non far cogliere bene il messaggio che essa vuole trasmettere. La musica è utile per superare i momenti difficili, la musica è utile in amore e nel dolore, la musica ti dà la carica quando serve. Io credo che la musica, più di altre cose sia in grado di muovere le corde delle emozioni. Il mio consiglio è quindi: usiamola ma sintonizziamola nel giusto modo!

**Giorgia Pusceddu III°D**



## Do you speak english?

*How much is important to speak another language today?*

English is one of the most spoken language in the world and today it is taught in all schools nowadays. "If you don't know English you can't go anywhere". We heard that at least once from our teachers or parents because it's a language known in the entire world and it's essential for travelling. In addition, in case we decide to speak only one language, English should be the first one to be considered. Another way to learn English is to take part in study trips that every year are organized towards those countries where

this language is spoken as first language, such as Ireland, England, Scotland, Malta and United States of America. Moreover, it's recommended to attend extra-curricular courses, for example English courses certificated by the Cambridge University or even watch plays in English at the theatre; which are very useful to strengthen the knowledge of this very important language. These days, English is spoken in 75 different countries and in my opinion it will be soon spoken all over the world. Here're the reasons why everyone should learn English: **English** is the most widespread language on the Internet. **English** is the most profitable language to learn. **English** is very important for your career. **English** is the language of the business, science and technology. **English** is the most spoken language in the Italian and European industry.

**Giorgia Esposito III° D**

## Curioso no?

L'elefante è uno dei pochi mammiferi non in grado di saltare!

Masticare chewing-gum mentre si pelano le cipolle frenerà il pianto! A Tokyo, vendono toupet (ossia parrucche) per i cani!

**Incredibile ma vero!** Nel manuale delle istruzioni in dotazione ad un passeggino pieghevole di una prestigiosa marca statunitense, si può leggere questa curiosa avvertenza: "Prima di chiudere, togliere il bambino"!



## SPECIALE NATALE a cura di: **Flavia Arduini III°C**

Il Natale è alle porte, tra addobbi, decori e sorrisi tutti attendono questo momento speciale. E' la festa della famiglia, si festeggia in casa con amici e parenti aspettando lo scarto dei regali, immersi nell'aria natalizia. La stessa aria di festa si respira anche tra le vie di Tarquinia con le luci, gli alberi colorati, i negozi addobbati e tante manifestazioni a cui partecipare; quindi non aspettate e correte in città, divertiamoci tutti insieme!

# APPUNTAMENTI DA NON PERDERTI PER QUESTE FESTIVITA'

### LA CASA DI BABBO NATALE

Nei giorni 15-16-21-22-23-24 apre dalle 17,00 alle 19,00 a Piazza Cavour

**18 DICEMBRE** ORE 17,00 Concerto di Natale dell'Istituto San Benedetto- Chiesa di San Giovanni

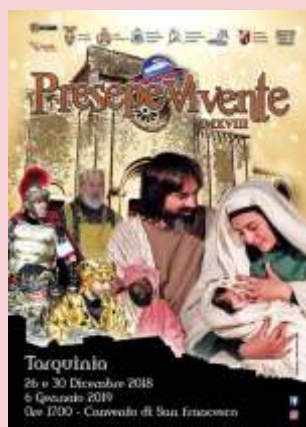
**20 DICEMBRE** ORE 17,00 Incontro con Gianni Rivera Stadio Cardoni per salutare i ragazzi del settore giovanile del Tarquinia Calcio

**21 DICEMBRE** ORE 21,00 Concerto di Natale Scuola Ettore Sacconi – Chiesa San Giovanni

**21 DICEMBRE** ORE 21,00 Concerto di Natale " Suoni per il mondo" a cura di Semi di Pace

**22 DICEMBRE** ORE 17,00 Concerto della Banda Giacomo Setaccioli di Tarquinia – Sala del consiglio Palazzo Comunale

**23 DICEMBRE** ORE 17,00 Spettacolo ginnastica ritmica in favore della ricerca scientifica – Palazzetto dello sport Angelo Jacopucci



**26/30 DICEMBRE** ORE 17,00 Presepe Vivente Chiesa della Trinità / Convento San Francesco. Degustazioni durante il percorso

**29 DICEMBRE** ORE 17,00 Concerto DUO Clarinetto e Piano Sala del consiglio Palazzo Comunale

**31 DICEMBRE** ORE 22,00 Concerto di Capodanno Piazza Matteotti

**1 GENNAIO** DALLE ORE 17,00 ALLE ORE 21,30 Proiezioni Videomapping Torre Campanaria – Palazzo Comunale

**4 GENNAIO** ORE 21,00 Concerto CANTARQUI' Sala del consiglio – Palazzo Comunale

**6 GENNAIO** FESTA DELLA BEFANA – CORRI PER LA BEFANA, CORSA PER BAMBINI/E TRA LE VIE DEL PAESE

**6 GENNAIO** ORE 17,00 PRESEPE VIVENTE con l'arrivo dei RE MAGI



# ... questa volta tocca alla sez F

## INSIEME ALLA POLFER PER VIAGGIARE SICURI

Un interessante incontro formativo per i ragazzi: «Train to be ...cool»



Cari amici, eccoci di nuovo da voi! Lo sapete che è interessante ascoltare e dialogare con chi quotidianamente si occupa della nostra sicurezza? Parliamo delle Forze dell'Ordine! Si riesce a capire che "rispettare le regole" è essenziale per se stessi e per gli altri. Venerdì 28 novembre 2018 gli alunni delle classi terze dei plessi Dasti e Sacconi hanno incontrato, presso l'Aula Magna della nostra scuola, gli ispettori Gianni Bocalato e Piera Livieri del Compartimento di Polizia Ferroviaria di Civitavecchia. Si tratta di una bella iniziativa: una campagna dal titolo "Train to be ...cool" nata per sensibilizzare gli studenti delle scuole medie e superiori facendo capire loro i rischi e i pericoli in cui si può incorrere nelle stazioni ferroviarie e sui treni. Sostare in stazione, fermarsi alle biglietterie, in un

negozio o a leggere gli orari comporta la conoscenza di alcune regole di comportamento da seguire per evitare situazioni sgradevoli. Osservando la locandina, ci siamo chiesti: perché "Train to be... cool?" Train come treno, ma anche allenamento, educazione... per essere cool cioè forti, in gamba, quindi comportarsi nel rispetto della legalità, cioè delle regole, e mostrarsi responsabili. Spesso si sottovaluta la sicurezza e si adottano comportamenti irresponsabili, senza riflettere: molti giovani quando si trovano in gruppo si sfidano in "prove di coraggio", senza usare la testa. Per esempio attraversano i binari senza usare il sottopassaggio, provano a salire sui treni in corsa, non prestano attenzione all'arrivo dei treni perché ascoltano la musica con le cuffiette oppure chattano con il cellulare. L'incontro è stato molto interessante perché abbiamo visto tanti filmati, immagini significative che ci hanno fatto riflettere e noi studenti siamo intervenuti nella discussione ponendo numerose domande agli agenti. È stata una bella esperienza da ripetere anche negli anni futuri.

Sara Travaglini e Enrico Ronca III<sup>o</sup>F



## BABBO NATALE

Per sempre nei ricordi di tutti noi!

Cari ragazzi, vi sembrerà strano, ma sono proprio BABBO Natale. Quella figura magica che suscitava in voi stupore, gioia ma anche timore e trepidazione. Mi avete mandato in pensione da tempo, ma io non ho mai smesso di pensare ai bei tempi quando, nelle vostre letterine, mi promettevate che sareste stati più buoni, per poi chiedermi i doni tanto desiderati. Ora siete cresciuti, vi siete lasciati alle spalle l'infanzia e vi state avviando verso l'adolescenza e non c'è più posto per questo simpatico "vecchietto"! Ma in fondo sono convinto che il mio ricordo non vi abbandonerà mai perché quelle sensazioni che avete provato da bambini si rinnoveranno ogni Natale,

quando saliva l'entusiasmo per le piccole cose, quando sembrava che tutto si potesse avverare. Ora state imparando che i sogni si possono realizzare solo con impegno e perseveranza. I sogni vanno inseguiti e anche se a volte sembrano sfuggirci non dobbiamo lasciarli andare, afferriamoli di nuovo e teniamoli stretti. Se in questa Vigilia di Natale vi dovesse accadere di sentire uno scampanello lontano non abbiate paura di affacciarsi alla finestra per guardare il cielo. Rimanere un po' bambini, sembra strano, aiuta a crescere, a vedere le cose con fantasia e a trovare sempre il lato positivo di ogni situazione!! Con affetto il vostro Babbo Natale

## ilprofumodelnatale.it

A Natale ce ne è per tutti i gusti.

Un giro tra le tradizioni culinarie che stuzzicano di più, a cura della classe I<sup>o</sup>F

Il Natale è forse la festa più attesa dell'anno e si festeggia in più di 160 nazioni, anche in quelle che non sono a prevalenza cattolica. Le luminarie, l'albero, Babbo Natale e spesso anche il presepe sono diventati simboli di festa anche per chi non è cristiano o segue un'altra religione. Naturalmente la preparazione che precede il 25 dicembre sarà diversa, ma quello che accomuna tutti è il fatto di considerare questa festività un'occasione per riunire le famiglie e vivere con serenità questo periodo. Un tempo si attendeva il Natale anche per mangiare cibi che nel resto dell'anno non comparivano sulle povere tavole; oggi, nonostante le cose siano molto cambiate, questa festa riesce ancora a mantenere vive antiche tradizioni. Questo avviene ad esempio per tutti i dolci che proprio in questo periodo allietano i nostri palati, dolci che sprigionano aromi inconfondibili che si diffondono in tutta la casa già nei giorni che precedono la Vigilia. Abbiamo quindi pensato di chiedere



ai nostri compagni di parlarci delle specialità delle loro famiglie. Vincenza e Nunzio, ad esempio, trascorrono il Natale a Napoli dove a casa dei nonni possono gustare gli immancabili Roccocò, dolce natalizio napoletano a forma di ciambelle speziate, gustose e profumate; i Raffaioli, biscotti a forma di rombo che si preparano con una pasta simile al Pan di Spagna ricoperti poi di cioccolato bianca o fondente oppure di glassa di zucchero; gli Struffoli, piccoli pezzetti di pasta frita caramellati



nel miele e decorati con confettini colorati. Simon Pietro aggiunge che il pranzo napoletano è un rituale antico, ricco di pietanze che lo rendono unico. Dopo la metà di dicembre si inizia già la preparazione dei numerosi e famosi dolci della tradizione campana. Sulla loro tavola non mancano mai le Ciocole: mandorle, nocciole, noci, pistacchi, fichi secchi, datteri e castagne del prete cotte al forno. Antonino ci racconta che i dolci siciliani sono insuperabili. Per Natale si mangiano i Buccellati,

dolci di pasta frolla decorati con frutta candita e farciti con un ricchissimo ripieno di fichi secchi, uva passa, mandorle, scorze d'arancia e altri ingredienti che variano a seconda della zona in cui viene preparato. Aurora ci ha invece portato la ricetta del Panpepato, un dolce tipico del centro-nord Italia, e anche di Tarquinia, a base di frutta secca e miele, chiamato così perché ricco di spezie. Fantastico!! Infine Martina Alexandra ci ha parlato di un dolce rumeno, anche diffuso in Bulgaria e Albania (Kozunak). Si tratta del "Cozonac cu nuca si rahat" che ha la forma di una treccia che viene cotta in uno stampo da plumcake, morbido e alto, con dentro noci e cioccolato. Il ripieno può variare secondo il paese in cui viene preparato. E dopo questa carrellata di specialità non ci resta che augurarvi un...

dolce Natale!!!



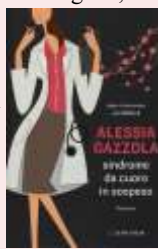
## Top 5 Libri:

I libri migliori secondo i lettori.

(Ad ogni edizione presenteremo uno dei libri selezionati).

### 4° posto: «Sindrome da cuore in sospeso»

Prequel de "L'Allieva", è un romanzo giallo particolarmente consigliato agli appassionati del genere. Scritto da Alessia Gazzola, scrittrice e medico legale, tratta delle vicende di Alice Allevi, ragazza molto sbadata che, arrivata al suo quinto anno di università, inizia a pentirsi della scelta fatta: ella frequenta infatti la facoltà di Medicina, e non si sente portata a fare il medico. Alice vive a Roma, insieme alla sua coinquilina Yukino, ragazza giapponese giunta in Italia per imparare la lingua. Mentre Allevi studia all'Istituto Legale, la badante russa di suanonna, Tamara, viene assassinata in casa con un colpo di pistola, ed Alice, coinvolta, decide di provare a risolvere il caso.



Irene Campitello III°B

## OPERAZIONE

### “LIBERAMI SUBITO”



Ciao, sì, sono proprio io, quel libro abbandonato nella tua libreria. Con te sono stato bene; insieme abbiamo riso, pianto, viaggiato in luoghi lontani. Ora però mi sto annoiando tanto e prima che le mie pagine ingialliscono, rimuovi la polvere che mi avvolge e fammi scendere da questa mensola. Ho ancora tanto da raccontare e tante emozioni da donare a nuovi lettori.

Se non sono troppo maltrattato portami all'Istituto Comprensivo "Ettore Sacconi" e mettimi a disposizione di chi vorrà prendermi in prestito. Cosa aspetti? "Liberami subito".

Arianna Fiorentini III°F



## MA PERCHÉ NON MI CAPISCI?

Il linguaggio incomprensibile del futuro! di Giorgia Puseddu.

Facciamoci un selfie con il tuo smarphone e poi twittiamo la foto così aumentano i follower sul profilo e se qualcuno ci tagga o ci linka è fatta"! Buffo no? Se anni fa gli studenti andavano dai genitori o dai nonni a chiedere il significato di una parola che non capivano, oggi sono i genitori o i nonni che si rivolgono a noi giovani per capire il significato di alcune parole, oramai entrate nel linguaggio moderno di tutti i giorni. Ho capito questo qualche giorno fa quando alla nonna ho detto: "Nonna ti ho taggato" e lei "Cosa hai fatto?", "Ti ho taggato! Che non ricordi il selfie che ci siamo fatti?" "L'ho inserito sia su Facebook che su Instagram con l'hashtag #complean-

nonni" e la nonna: "Cosaaa?" "Ma che dici! Io non ti capisco". In realtà è proprio così, senza renderci conto, formuliamo frasi con parole che non fanno parte della lingua italiana, ma che senza di quelle, oggi, non sarebbe possibile esprimerci. Facciamoci un "autoscatto fotografico", chi di voi sa di cosa si tratta? Certo se dicessi "selfie" capireste subito, oppure: passami il "telefono cellulare multimediale, che include alcune funzioni tipiche di un computer palmare", forse è meglio dire: "passami lo smartphone". Eh sì! Queste parole in realtà ci aiutano molto, potremo definirle come l'evoluzione della nostra lingua. Alcuni sostengono che, in un futuro neanche troppo lontano, l'essere umano parlerà una sola lingua! E questo proprio grazie alla tecnologia che sembra accorciare in modo vertiginoso il percorso naturale di globalizzazione dell'uomo.

### L'angolo della barzelletta

#### I matti e il gatto

Due matti scappano dal manicomio. Il primo si butta su un mucchio di spazzatura, le guardie sentono il rumore e dicono: "Altolà! Chi va là?" "Miao,miao" fa il primo matto. Anche il secondo matto si butta sulla spazzatura, le guardie lo sentono e dicono: "Altolà! Chi va là?" "E il matto risponde: «Il gatto di prima!"



AD OGNI USCITA AGGIUNGEREMO UNA PICCOLA RUBRICA SULL'EDUCAZIONE CIVICA

### L'ORDINAMENTO REPUBBLICANO



**Repubblica parlamentare** = lo Stato è di tutti.  
**Democrazia** = tutti i cittadini possono votare (maggiori di 18 anni → Suffragio universale)  
**Si vota:** ogni 5 anni per eleggere il Parlamento.  
**Il Parlamento** è diviso in due Camere (assemblee):  
**Senato** (315 senatori) - **Camera dei Deputati** (630)  
**Presidente della Repubblica** (rappresenta l'Unità d'Italia) eletto dal Parlamento ogni 7 anni  
**Governo:** composto dal **Presidente del Consiglio** e dai **Ministri**. Su fiducia del Parlamento. Dura 5 anni.

#### POTERI DELLO STATO

**Potere legislativo:** fare le leggi = **PARLAMENTO**

**Potere esecutivo:** mettere in pratica le leggi e farle rispettare = **GOVERNO**

**Potere giudiziario:** giudicare chi ha violato la legge = **MAGISTRATURA** (Giudici)

#### PRINCIPI FONDAMENTALI: oggi l'Art. 4

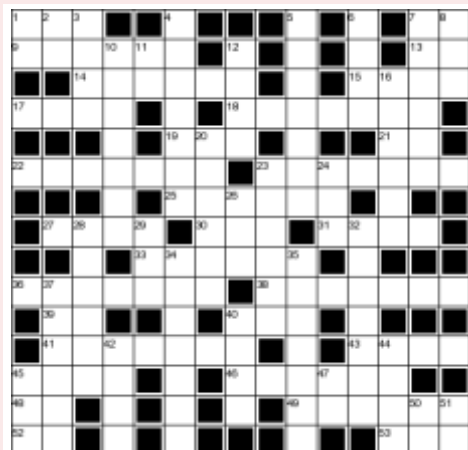
La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

## CRUCIVERBA DEL MESE

LA SOLUZIONE NELLA PROSSIMA EDIZIONE

SOLUZIONE CRUCIVERBA EDIZIONE N°2



**ORIZZONTALI**  
 [1] città della Jugoslavia [7] così termina il comma [9] il giro ciclistico spagnolo [13] moto di meraviglia [14] il alzano i freddolosi in inverno [15] l'ovada del teatro yiddish [17] il divini attore [18] aver paura l'uno dell'altro [19] ente teatrale-italiano [21] alluminio [22] acquitrinoso, infangato [23] il continente formato da innumerevoli isole [25] marius calciatore primo nazionale francese di colore [27] simbolo della verità e della giustizia [30] prefisso che vale metà [31] il dies di una sequenza evangelica [33] altari domestici dei romani [36] succichio, lettarella [38] blocco di ghiaccio, pezzo di ghiaccio [39] molto di... più [40] la direzione opposta a e-n-e [41] i compensi degli avvocati [43] bacino carbonifero tedesco [45] il nome del pittore schiavo [46] schiamazzo fatto per schermo dietro a qualcuno [48] la bevanda delle cinque [49] compose notturni [52] una città su una dora [53] ghiaccio inglese

**VERTICALI**  
 [1] sono diverse nella neve [2] il dittongo di giudice [3] sostanza seccata da ghiandole [4] diva del vecchio cinema [5] relativo a una lingua di terra tra due continenti [6] un'associazione senza fini di lucro [7] preziose collane [8] esclamazione di dolore [10] fettuccina, pappardella [11] sigla della televisione [12] sono più grossi dei bucatini [16] inno di lode al signore [20] lo incitano gli "ole" [23] la più nota wanda [24] edizioni radiotelevisive italiane [26] sinonimo di media mobile esponenziale [28] la cittadina che ci ricorda san tommaso [29] telecomunicazioni [32] il nome di benigni [34] prestanti, forti [35] di immagini che tendono a raffigurare [37] corpo fruttifero di un fungo che si sviluppa sotto terra [40] esclamazione di sdegno [42] solo in inglese [44] divinità rappresentante il nilo [45] e' identica nei gemelli [47] un'esclamazione di rimpianto [50] intercity in breve [51] e non, neanche

